



**NOTRE DAME
DE BELLEGARDE**

ÉCOLE • COLLÈGE • LYCÉE

Proposition de lectures estivales Lycée

Les classiques

- Emile Zola, Nana ou Au Bonheur des Dames
- Guy de Maupassant, Bel Ami ; Une vie
- Gustave Flaubert, Trois Contes
- Stendhal, Le Rouge et le Noir
- Honoré de Balzac, Le père Goriot
- Boris Vian, L'Écume des jours
- Vercors, Le Silence de la mer
- Charles Perrault, Contes
- Pierre Choderlos de Laclos, Les Liaisons dangereuses
- Abbé Prévost, Manon Lescaut
- Oscar Wilde, Le Portrait de Dorian Gray
- Louis Aragon, Aurélien
- Franz Kafka, La Métamorphose
- Albert Camus, L'Étranger ; La Peste
- Albert Cohen, Le Livre de ma mère
- Marguerite Duras, L'Amant
- Victor Hugo, Les Misérables, Notre-Dame de Paris
- Jorge Semprun, L'Écriture ou la vie



Romans français contemporains

- Laurent Gaudé, La Mort du roi Tsonkor ; Sous le soleil des Scorta ; Eldorado ; Ouragan
- David Foenkinos, Charlotte ; La Délicatesse
- Laëtitia Colombani, La Tresse
- Katarina Mazetti, Le mec de la tombée à côté ; Le Doudou divin
- Valérie Perrin, Changer l'eau des fleurs
- Jean-Claude Grumberg, La plus précieuse des marchandises
- Philippe Grimbert, Un secret
- Eric-Emmanuel Schmitt, Ulysse from Bagdad ; La Part de l'autre
- Maïlys de Kerangal, Corniche Kennedy ; Réparer les vivants
- Mathias Malzieu, Le plus petit baiser du monde jamais recensé
- Olivier Bourdeau, En attendant Bojangles
- Romain Puértolas, L'Extraordinaire Voyage du fakir qui était resté coincé dans une armoire Ikea
- Philippe Claudel, Les Âmes grises
- Jean-Christophe Rufin, Le Collier rouge ; Checkpoint
- Marie Ndiaye, Trois femmes puissantes
- Sorj Chalandon, Le quatrième mur
- Gaëlle Josse, Le dernier gardien d'Ellisland
- Pierre Lemaitre, Au-revoir là-haut
- Fred Vargas, L'Homme aux cercles bleus ; Pars vite et reviens tard ; Ceux qui vont mourir te saluent ; Debout les morts ; L'Homme à l'envers
- Amélie Nothomb, Hygiène de l'assassin ; Barbe-Bleue ; Mercure
- Nathalie Azoulai, Titus n'aimait pas Bérénice
- Tonino Benacquista, Malavita ; Malavita encore ; La Boîte noire et autres nouvelles ; Romanesque
- Dennis Lehane, Shutter Island
- Amin Maalouf, Les Echelles du levant
- Delphine de Vigan, D'après une histoire vraie ; Rien ne s'oppose à la nuit
- Alain Damasio, La Horde du contrevent

Romans étrangers

- Stefan Zweig, Le Joueur d'échecs ; Vingt-quatre heures de la vie d'une femme
- Italo Calvino, Le Vicomte pourfendu
- Kathryn Stockett, La Couleur des sentiments
- Yôko Ogawa, La Formule préférée du professeur Louis de Bernière, La Mandoline du capitaine Corelli Dai Sijie, Balzac et la petite tailleuse chinoise Alessandro Baricco, Châteaux de la colère ; Soie
- William Boyd, La jeune femme sur la plage avec un chien Arturo Perez-Reverte, Le Tableau du maître flamand Thomas Savage, Le Pouvoir du chien
- Mary Ann Shaffer et Annie Barrows, Le Cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates
- Oscar Wilde, Le Portrait de Dorian Gray
- Percival Everett, Blessés
- Jim Harrison, Les Légendes d'automne
- Nicolas Gogol, Les Nouvelles de Petersbourg
- Anton Tchekov, Histoires grinçantes
- Ernest Hemingway, Le vieil homme et la mer ; Le Soleil se lève aussi
- Aldous Huxley, Le Meilleur des mondes
- George Orwell, La Ferme des animaux ; 1984
- John Steinbeck, Des Souris et des hommes ; Les Raisins de la colère Arto Paasilinna, La Forêt des renards pendus ou Le Lièvre de Vatanen Leonardo Padura, Electre à La Havane
- Luis Sepulveda, Le Vieux qui lisait des romans d'amour Joël Dicker, La Vérité sur l'affaire Harry Québert Patrick Süskind, Le Parfum
- Tracy Chevalier, La jeune fille à la perle ; Le Récital des anges
- Carlos Ruiz Zafon, L'Ombre du vent
- Saul Bellow, Une Affinité véritable

Ecrits argumentatifs

- Tahar Ben Jelloun, Le Racisme expliqué à ma fille
- Stéphane Hessel, Indignez-vous
- Jean-Claude Carrière, La Controverse de Valladolid
- Molière, L'École des femmes ou Dom Juan
- Corneille, Le Cid
- Beaumarchais, Le Barbier de Séville ou Le Mariage de Figaro
- Marivaux, Le Jeu de l'amour et du hasard ou L'Île des esclaves
- Alfred de Musset, On ne badine pas avec l'amour ; Les Caprices de Marianne
- Edmond Rostand, Cyrano de Bergerac
- Jean Giraudoux, La Guerre de Troie n'aura pas lieu
- Jean-Paul Sartre, La P...respectueuse ; Huis Clos
- Yasmina Reza, Art ou Le Dieu du carnage
- Alexis Michalik, Le Porteur d'histoire
- Jean Anouilh, Antigone
- Eric-Emmanuel Schmitt, La Nuit de Valognes ou Petits crimes conjugaux ou Golden Joe
- Voltaire, Candide, Micromégas, L'Ingénu, Zadig

Théâtre

Poésie

- Une anthologie de la poésie française, pour découvrir différents auteurs
- Victor Hugo, Les Contemplations
- Paul Verlaine, Sagesse
- Arthur Rimbaud, Illuminations
- Charles Baudelaire, Petits poèmes en prose, Les Fleurs du mal
- Louis Aragon, Les Yeux d'Elsa
- Paul Eluard, Capitale de la douleur
- Jacques Prévert, Paroles

Films

Pour se mettre dans l'esprit des époques étudiées: XVI, XVII, XVIII siècles:

Mission ; Christophe Colomb ; Tous les matins du monde ; L'Allée du roi ; Saint-Cyr ; Que la fête commence ; Beaumarchais, l'insolent ; Ridicule ; Danton ; Les Liaisons dangereuses ; Roméo et Juliette ; La Controverse de Valladolid

