

Romans, contes et nouvelles

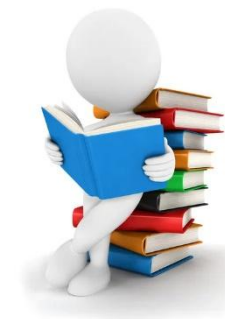
Les classiques

Emile Zola, *Nana ou Au Bonheur des Dames*
 Guy de Maupassant, *Bel Ami ; Une vie*
 Gustave Flaubert, *Trois Contes*
 Stendhal, *Le Rouge et le Noir*
 Honoré de Balzac, *Le père Goriot*
 Boris Vian, *L'Écume des jours*
 Vercors, *Le Silence de la mer*
 Charles Perrault, *Contes*
 Pierre Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*
 Abbé Prévost, *Manon Lescaut*
 Oscar Wilde, *Le Portrait de Dorian Gray*
 Louis Aragon, *Aurélien*
 Franz Kafka, *La Métamorphose*
 Albert Camus, *L'Étranger ; La Peste*
 Albert Cohen, *Le Livre de ma mère*
 Marguerite Duras, *L'Amant*
 Victor Hugo, *Les Misérables, Notre Dame de Paris*
 Jorge Semprun, *L'Écriture ou la vie*

Romans français contemporains

Laurent Gaudé, *La Mort du roi Tsongor ; Sous le soleil des Scorta ; Eldorado ; Ouragan*
 David Foenkinos, *Charlotte ; La Délicatesse*
 Laëtitia Colombani, *La Tresse*
 Katarina Mazetti, *Le mec de la tombe d'à côté ; Le Doudou divin*
 Valérie Perrin, *Changer l'eau des fleurs*
 Jean-Claude Grumberg, *La plus précieuse des marchandises*
 Philippe Grimbert, *Un secret*
 Eric-Emmanuel Schmitt, *Ulysse from Bagdad ; La Part de l'autre*
 Maïlys de Kerangal, *Corniche Kennedy ; Réparer les vivants*

Proposition de Lectures estivales Classes de lycée



Mathias Malzieu, *Le plus petit baiser du monde jamais recensé*
 Olivier Bourdeau, *En attendant Bojangles*
 Romain Puértolas, *L'Extraordinaire Voyage du fakir qui était resté coincé dans une armoire Ikea*
 Philippe Claudel, *Les Âmes grises*
 Jean-Christophe Rufin, *Le Collier rouge ; Checkpoint*
 Marie Ndiaye, *Trois femmes puissantes*
 Sorj Chalandon, *Le quatrième mur*
 Gaëlle Josse, *Le dernier gardien d'Ellis Island*
 Pierre Lemaitre, *Au-revoir là-haut*
 Fred Vargas, *L'Homme aux cercles bleus ; Pars vite et reviens tard ; Ceux qui vont mourir te saluent ; Debout les morts ; L'Homme à l'envers*
 Amélie Nothomb, *Hygiène de l'assassin ; Barbe-Bleue ; Mercure*
 Nathalie Azoulai, *Titus n'aimait pas Bérénice*
 Tonino Benacquista, *Malavita ; Malavita encore ; La Boîte noire et autres nouvelles ; Romanesque*
 Dennis Lehane, *Shutter Island*
 Amin Maalouf, *Les Echelles du levant*
 Delphine de Vigan, *D'après une histoire vraie ; Rien ne s'oppose à la nuit*
 Alain Damasio, *La Horde du contrevient*

Romans étrangers

Stefan Zweig, *Le Joueur d'échecs ; Vingt-quatre heures de la vie d'une femme*
 Italo Calvino, *Le Vicomte pourfendu*
 Kathryn Stockett, *La Couleur des sentiments*
 Yôko Ogawa, *La Formule préférée du professeur*
 Louis de Bernière, *La Mandoline du capitaine Corelli*
 Dai Sijie, *Balzac et la petite tailleuse chinoise*
 Alessandro Baricco, *Châteaux de la colère ; Soie*
 William Boyd, *La jeune femme sur la plage avec un chien*
 Arturo Perez-Reverte, *Le Tableau du maître flamand*
 Thomas Savage, *Le Pouvoir du chien*
 Mary Ann Shaffer et Annie Barrows, *Le Cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates*
 Oscar Wilde, *Le Portrait de Dorian Gray*
 Percival Everett, *Blessés*
 Jim Harrison, *Les Légendes d'automne*

Nicolas Gogol, *Les Nouvelles de Petersbourg*
Anton Tchekov, *Histoires grinçantes*
Ernest Hemingway, *Le vieil homme et la mer* ; *Le Soleil se lève aussi*
Aldous Huxley, *Le Meilleur des mondes*
George Orwell, *La Ferme des animaux* ; 1984
John Steinbeck, *Des Souris et des hommes* ; *Les Raisins de la colère*
Arto Paasilinna, *La Forêt des renards pendus* ou *Le Lièvre de Vatanen*
Leonardo Padura, *Electre à La Havane*
Luis Sepulveda, *Le Vieux qui lisait des romans d'amour*
Joël Dicker, *La Vérité sur l'affaire Harry Québert*
Patrick Süskind, *Le Parfum*
Tracy Chevalier, *La jeune fille à la perle* ; *Le Récital des anges*
Carlos Ruiz Zafon, *L'Ombre du vent*
Saul Bellow, *Une Affinité véritable*

Ecrits argumentatifs

Tahar Ben Jelloun, *Le Racisme expliqué à ma fille*
Stéphane Hessel, *Indignez-vous*
Jean-Claude Carrière, *La Controverse de Valladolid*
Molière, *L'Ecole des femmes* ou *Dom Juan*
Corneille, *Le Cid*
Beaumarchais, *Le Barbier de Séville* ou *Le Mariage de Figaro*
Marivaux, *Le Jeu de l'amour et du hasard* ou *L'Ile des esclaves*
Alfred de Musset, *On ne badine pas avec l'amour* ; *Les Caprices de Marianne*
Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*
Jean Giraudoux, *La Guerre de Troie n'aura pas lieu*
Jean-Paul Sartre, *La P...respectueuse* ; *Huis Clos*
Yasmina Reza, *Art* ou *Le Dieu du carnage*
Alexis Michalik, *Le Porteur d'histoire*
Jean Anouilh, *Antigone*
Eric-Emmanuel Schmitt, *La Nuit de Valognes* ou *Petits crimes conjugaux* ou *Golden Joe*

Voltaire, *Candide*, *Micromégas*, *L'Ingénu*, *Zadig*

Théâtre

Poésie

Une anthologie de la poésie française, pour découvrir différents auteurs
Victor Hugo, *Les Contemplations*
Paul Verlaine, *Sagesse*
Arthur Rimbaud, *Illuminations*
Charles Baudelaire, *Petits poèmes en prose*, *Les Fleurs du mal*
Louis Aragon, *Les Yeux d'Elsa*
Paul Eluard, *Capitale de la douleur*
Jacques Prévert, *Paroles*

Films

Pour se mettre dans l'esprit des époques étudiées : XVI, XVII, XVIII siècles :
Mission ; *Christophe Colomb* ; *Tous les matins du monde* ; *L'Allée du roi* ; *Saint-Cyr* ; *Que la fête commence* ; *Beaumarchais, l'insolent* ; *Ridicule* ; *Danton* ; *Les Liaisons dangereuses* ; *Roméo et Juliette* ; *La Controverse de Valladolid*

