

## Feuille de route pour l'entrée en terminale

Vous trouverez ci-joint les feuilles de route par Spécialité dans lequel votre enfant peut piocher pour ses 2 spécialités. Il s'agit de propositions, l'important est de consolider les acquis pour prendre confiance et surtout de se faire plaisir !

**POUR TOUS** : PIX à avancer <https://pix.fr/>

<p><b>Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques (HGGSP)</b></p>	<p>Reprendre les fiches <b>méthodes</b> de l'analyse de document et de la dissertation qui ont été données et travaillées en 1<sup>ère</sup></p> <p>Se tenir au courant de l'<b>actualité</b>, être curieux de ce qui se passe dans le monde (via des émissions de radio, la lecture de la presse en ligne, une application mobile ou autre) Regarder quelques émissions du "<b>Dessous des cartes</b>" sur <i>Arte</i></p> <p>Deux <b>exemples de lectures</b> qui ne peuvent pas faire de mal : <i>Introduction à la géopolitique</i>, d'Amaël Cattaruzza paru chez Armand Colin en 2019 et qui aborde les principaux enjeux de la matière (frontière, guerres et conflits, cyberspace, environnement, etc), ainsi qu'un ouvrage plus général du type <i>Culture générale et actualité</i> chez Studyrama (2020) pour se mettre à jour sur l'actualité et les enjeux de puissance.</p>
<p><b>Mathématiques</b></p>	<p>Le site <a href="https://maths-et-tiques.fr">maths-et-tiques.fr</a> peut être une aide pour revoir les points clefs avant la rentrée. Allez dans l'onglet <i>cours et exercices</i>, puis dans l'onglet <i>les e-cahiers de vac@ances</i> et choisissez ensuite le niveau dans lequel vous faites votre prochaine rentrée. Un programme de révision spécifique vous est alors proposé. Des vidéos vous rappellent les points clefs du cours, d'autres vous expliquent la correction détaillée des exercices proposés. Les élèves ayant déjà travaillé avec le site maths-et-tiques peuvent s'orienter vers le site <a href="https://www.jaicompris.com">www.jaicompris.com</a> qui est aussi très intéressant et bien fait.</p> <p>Pour optimiser le bénéfice de votre travail, commencez vos vacances par un repos bien mérité et planifiez vos révisions sur la deuxième moitié du mois d'août.</p>
<p><b>Sciences économiques et sociales (SES)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Relire les cours de SES</li> <li>2) S'intéresser à l'actualité en utilisant différents supports (podcasts France inter, France info, France culture, BFM radio le matin sur les politiques économiques, journaux télévisés, émissions économiques, lire la presse : quotidiens, magazines ex. Courrier International - accessible à des lycéens, visionner les petites vidéos " dessine-moi l'économie").</li> <li>3) Maitriser les calculs, les formules relatives aux taux de croissance, pourcentages, indices.</li> <li>4) Relire les documents distribués pour le grand oral</li> <li>5) Réfléchir au projet d'orientation postbac.</li> </ol>

	<p>Proposition de travail à réaliser pendant l'été : Faire des fiches de synthèse sur des vidéos (émissions TV, « dessine-moi l'éco » ...). Voici des ressources :</p> <p>Chapitre I :  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=k_JDaSm7D00">https://www.youtube.com/watch?v=k_JDaSm7D00</a></p> <p>Chapitre II :  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ip9d1UJ4RYg">https://www.youtube.com/watch?v=ip9d1UJ4RYg</a></p> <p>Chapitre III :  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=s3cM2Kx-jUY">https://www.youtube.com/watch?v=s3cM2Kx-jUY</a></p> <p>Chapitre IV :  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=eGGy2ocOLHE">https://www.youtube.com/watch?v=eGGy2ocOLHE</a></p> <p>Chapitre V :  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MaXjsYE2hyY">https://www.youtube.com/watch?v=MaXjsYE2hyY</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=11e-6CbYOI8">https://www.youtube.com/watch?v=11e-6CbYOI8</a></p> <p>Chapitre VI :  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=FPv5BNagJeY">https://www.youtube.com/watch?v=FPv5BNagJeY</a></p> <p>Chapitre VII :  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZYbk88KfTIw">https://www.youtube.com/watch?v=ZYbk88KfTIw</a></p> <p>Chapitre VIII :  <a href="https://www.europe1.fr/emissions/L-edito-eco/mobilite-sociale-nous-sommes-le-pays-qui-fige-le-plus-sa-population-quel-echec-de-letat-providence-3866987">https://www.europe1.fr/emissions/L-edito-eco/mobilite-sociale-nous-sommes-le-pays-qui-fige-le-plus-sa-population-quel-echec-de-letat-providence-3866987</a> (émission de radio)</p> <p>Chapitre IX :  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=v4-HyUeLrSw">https://www.youtube.com/watch?v=v4-HyUeLrSw</a></p> <p>Chapitre X :  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=JLXODfpkK-g">https://www.youtube.com/watch?v=JLXODfpkK-g</a></p> <p>Chapitre XI :  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9TmP6Y0WJgU">https://www.youtube.com/watch?v=9TmP6Y0WJgU</a></p> <p>Chapitre XII :  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SP5MYeBdxiE">https://www.youtube.com/watch?v=SP5MYeBdxiE</a> (émission de télévision)</p>
<p><b>Sciences de la vie et de la terre (SVT)</b></p>	<p>La priorité est de revoir votre cours de première spécialité.</p> <p>Vous pouvez trouver des sites avec des fiches de révisions (en voici un exemple) :  <a href="https://lewebpedagogique.com/bouchaud/specialite-premiere-fiches-synthesiques/">https://lewebpedagogique.com/bouchaud/specialite-premiere-fiches-synthesiques/</a></p> <p>Vous pouvez également relire vos cours de seconde et cycle 4 qui nous servent de base dans la construction des notions de terminale :</p> <p>Si vous n'avez plus vos cours, vous pouvez vous rendre sur le site « le livre scolaire, cycle 4 » : <a href="https://www.livrescolaire.fr/page/16121193">https://www.livrescolaire.fr/page/16121193</a></p> <p>Si vous n'avez plus vos cours, vous pouvez vous rendre sur le site « le livre scolaire, seconde » :  <a href="https://www.livrescolaire.fr/page/6331942">https://www.livrescolaire.fr/page/6331942</a></p> <p>Vous pouvez visionner des vidéos « c'est pas sorcier » (en voici quelques exemples en lien avec le programme de Terminale) :</p> <p>c'est pas sorcier : les sorciers refont le monde : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=YqIk1Pe2di8">https://www.youtube.com/watch?v=YqIk1Pe2di8</a></p> <p>géologie de la France : les sorciers en font des montagnes : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Xr9WJ-lTg-c">https://www.youtube.com/watch?v=Xr9WJ-lTg-c</a></p> <p>c'est pas sorcier : histoire du climat : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-LObjnPMdgA">https://www.youtube.com/watch?v=-LObjnPMdgA</a></p> <p>c'est pas sorcier : cerveau 1 : les sorciers se prennent la tête : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qWr8yA-ZhBI">https://www.youtube.com/watch?v=qWr8yA-ZhBI</a></p> <p>c'est pas sorcier : diabète : sucres sous surveillance : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zcDWQQIXrog">https://www.youtube.com/watch?v=zcDWQQIXrog</a></p>

	<p>Vous pouvez également consulter des vidéos sur le site lumni : <a href="https://www.lumni.fr/lycee/terminale/toutes-les-vidéos?matiere=voie-generale%2Bsciences-de-la-vie-et-de-la-terre">https://www.lumni.fr/lycee/terminale/toutes-les-vidéos?matiere=voie-generale%2Bsciences-de-la-vie-et-de-la-terre</a></p> <p>Enfin, pour commencer à rechercher des idées en vue du grand oral, nous proposons de regarder des reportages et documentaires vidéos (selon vos centres d'intérêt) sur le site arte sciences : <a href="https://www.arte.tv/fr/videos/sciences/">https://www.arte.tv/fr/videos/sciences/</a></p> <p>Vous pouvez également enrichir votre culture scientifique en lisant des magazines « sciences et vie » ou « sciences et avenir »</p>
<p><b>Physique-Chimie (PC)</b></p>	<p>Liste des notions à maîtriser pour bien aborder la classe de terminale et surtout pour les ECE. Dans l'optique des ECE, il est judicieux de vous faire des fiches méthodes.</p> <p><b><u>PARTIE CHIMIE :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- A1 : Quantité de matière, concentration en quantité de matière, concentration en masse, masse molaire et volume molaire.</li> <li>TP : Préparation d'une solution par dilution (calcul, verrerie, protocole)</li> <li>- A 1 : TP - Dosage spectrophotométrique par étalonnage : principe, protocole, manip, exploitation</li> <li>- A2 : Savoir écrire une équation d'oxydoréduction</li> <li>- A3 : Savoir réaliser un tableau d'avancement</li> <li>- A4 : TP - titrage colorimétrique : principe, montage, verrerie et manip, définition de l'équivalence et exploitation</li> <li>- A6 : concentrations effectives des ions</li> <li>- A6 : TP – Extraction liquide-liquide (protocole, verrerie, position des phases ...)</li> <li>- A7 : différents types de formule - Nomenclature</li> <li>- A7 : spectro IR</li> <li>- A8 : Synthèse : TP - les différentes étapes (principe, manip ...), CCM, rendement</li> </ul> <p>Sujets d'ECE que vous pouvez regarder : cela vous permet de savoir ce qui est important à retenir. Lien vers la banque des sujets : <a href="https://eduscol.education.fr/2561/banques-des-ece">https://eduscol.education.fr/2561/banques-des-ece</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sujet n°20-41 : extraction liquide-liquide, synthèse</li> <li>- Sujets n°45-50-54 : synthèse + CCM</li> <li>- Sujets n°05-11-75-80 : dosage spectrophotométrique par étalonnage</li> <li>- Sujets n°31-43-60 : titrage colorimétrique</li> <li>- Sujet n°8 : préparation de solution / masse volumique</li> </ul> <p><b><u>PARTIE PHYSIQUE :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- B1 : Force – champ de pesanteur - force électrostatique – Champ électrostatique</li> <li>- B3 : TP - vecteur vitesse – vecteur variation de vitesse – 1<sup>ère</sup> et 2<sup>ème</sup> lois de Newton</li> <li>- C1 : définition de l'intensité – dipôle générateur / récepteur – lois des mailles</li> <li>- C1 : TP - puissance et énergie</li> <li>- C2 : Travail d'une force (cas du poids et d'une force de frottement) – Théorème de l'énergie cinétique</li> <li>- C2 : TP - Energie potentielle de pesanteur – Energie mécanique – Théorème de l'énergie mécanique</li> <li>- D1 : ondes mécaniques progressives périodiques : double périodicité (T et l)</li> <li>- D2 : TP - lentille mince convergente (centre optique, foyer image et objet), 3 rayons caractéristiques, cas d'un objet à l'infini, cas d'un objet dans le plan focal objet, image réelle ou virtuelle, relation de conjugaison et grandissement.</li> <li>- D3 : notion de couleur complémentaire</li> </ul>

	<p><b>Sujets d'ECE que vous pouvez regarder :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sujets n°16-26-42 : accélération, vitesse (vue en terminale également) + étude énergétique + Python</li> <li>- Sujet n°73 : autocollimation (suite du TP niveau terminale)</li> <li>- Sujets n°3-14 : période, fréquence, longueur d'onde</li> <li>- Sujet n°19 : arduino (radar de recul)</li> <li>- Sujets n°34 : pression</li> </ul>
<p><b>Numérique et sciences Informatiques (NSI)</b></p>	<p>Réviser, dans le plaisir, durant la dernière quinzaine d'août, sur le site <a href="https://e-nsi.gitlab.io/pratique/">https://e-nsi.gitlab.io/pratique/</a> puis dans le menu <i>Parcours</i> : les cinq premières suggestions.</p>
<p><b>Humanité Littérature et Philosophie (HLP)</b></p>	<p><i>(Trois lectures estivales semblent être un minimum...)</i></p> <p><b>La recherche de soi</b></p> <p><b>Éducation, transmission et émancipation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stendhal, <i>Le rouge et le noir</i>, 1830</li> <li>- Gustave Flaubert, <i>L'éducation sentimentale</i>, 1869</li> <li>- Jules Vallès, <i>L'enfant</i>, 1878</li> <li>- Daniel Pennac, <i>Comme un roman</i>, 1992</li> <li>- Emmanuelle Laborit, <i>Le cri de la mouette</i>, 1993</li> <li>- Dai Sijie, <i>Balzac et la petite tailleuse chinoise</i>, 2002</li> <li>- Daniel Pennac, <i>Chagrin d'école</i>, 2007</li> <li>- Sarah Cohen-Scali, <i>Max</i>, 2012</li> <li>- Malala Yousafzai, <i>Moi Malala</i>, 2013</li> <li>- Elena Ferrante, <i>L'amie prodigieuse</i>, 2016</li> <li>- JJ Rousseau, <i>Emile ou de l'éducation</i></li> <li>- Emanuel Kant, <i>Qu'est-ce que les Lumières ?</i></li> <li>- Simone de Beauvoir, <i>Le deuxième sexe</i></li> </ul> <p><b>Les expressions de la sensibilité</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Jane Austen, <i>Raison et sentiments</i>, 1811</li> <li>- Mary Shelley, <i>Frankenstein ou le Prométhée moderne</i>, 1818</li> <li>- Stefan Zweig, <i>La confusion des sentiments</i>, 1926</li> <li>- Stefan Zweig, <i>Vingt-quatre heures de la vie d'une femme</i>, 1927</li> <li>- Albert Cohen, <i>Le livre de ma mère</i>, 1954</li> <li>- Jean-Luc Lagarce, <i>Juste la fin du monde</i>, 1990</li> <li>- Nancy Huston, <i>Instruments des ténèbres</i>, 1996</li> <li>- JJ Rousseau, <i>Les rêveries du promeneur solitaire</i></li> <li>- F Hegel, <i>L'Esthétique</i></li> </ul>

### **Les métamorphoses du moi**

- Alfred de Musset, *Lorenzaccio*, 1834
- Robert Louis Stevenson, *L'étrange cas du Dr Jekyll et de Mr Hyde*, 1886
- Guy de Maupassant, *Le Horla*, 1887
- Oscar Wilde, *Le portrait de Dorian Gray*, 1890
- Franz Kafka, *La métamorphose*, 1915
- Albert Camus, *Caligula*, 1938
- Albert Camus, *L'étranger*, 1942
- Stefan Zweig, *Le joueur d'échecs*, 1943
- Annie Ernaux, *La place*, 1983
- Wajdi Mouawad, *Incendies*, 2003
- Sylvie Germain, *Magnus*, 2005
- Alice Ferney, *Les autres*, 2006
- Olivier Bourdeault, *En attendant Bojangles*, 2016
- Hervé Le Tellier, *L'anomalie*, 2020
- Delphine de Vigan, *Les enfants sont rois*, 2021
- S Freud, *Cinq leçons sur la psychanalyse*
- H Bergson *La pensée et le mouvant*

### **L'humanité en question**

#### **Création, continuités et ruptures**

- Alfred Jarry, *Ubu roi*, 1895
- Guillaume Apollinaire, *Alcools*, 1913
- Jean Giraudoux, *La guerre de Troie n'aura pas lieu*, 1935
- Samuel Beckett, *Fin de partie*, 1957
- Henri Michaux, *Plume*, 1963
- Marguerite Duras, *L'amant*, 1984
- Joël Pommerat, *Cendrillon*, 2017
- JP Sartre, *L'Existentialisme est un humanisme*
- A Camus, *Le mythe de Sisyphe*

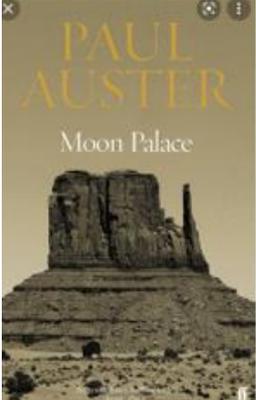
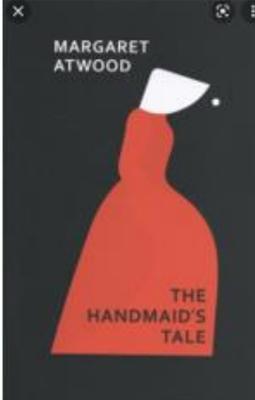
#### **Histoire et violence**

- Louis-Ferdinand Céline, *Voyage au bout de la nuit*, 1932
- Kressmann Taylor, *Inconnu à cette adresse*, 1938
- George Orwell, *La ferme des animaux*, 1945
- Primo Levi, *Si c'est un homme*, 1947
- André Brink, *Au plus noir de la nuit*, 1976
- Tod Strasser, *La vague*, 1981
- Marc Dugain, *La chambre des officiers*, 1998

- Michel Quint, *Effroyables jardins*, 2000
- Laurent Gaudé, *Cris*, 2001
- Nancy Huston, *Lignes de faille*, 2007
- Philippe Claudel, *Le rapport de Brodek*, 2007
- Jean Echenoz, *14*, 2012
- Sorj Chalandon, *Le quatrième mur*, 2013
- David Foenkinos, *Charlotte*, 2014
- Gaël Faye, *Petit pays*, 2016
- Jean-Claude Grumberg, *La plus précieuse des marchandises*, 2019
- H Arendt, *La condition de l'homme moderne*
- E Levinas, *Totalité et infini*

#### **L'humain et ses limites**

- Aldous Huxley, *Le meilleur des mondes*, 1932
- René Barjavel, *Ravage*, 1943
- Jean-Paul Sartre, *Huis clos*, 1944
- Albert Camus, *La peste*, 1947
- George Orwell, *1984*, 1949
- Ray Bradbury, *Fahrenheit 451*,
- Vercors, *Zoo ou l'assassin philanthrope*, 1963
- René Barjavel, *La nuit des temps*, 1968
- Jean Hegland, *Dans la forêt*, 1996
- Alain Damasio, *La zone du dehors*, 1999
- Mathias Malzieu, *La mécanique du cœur*, 2007
- Pierre Lemaitre, *Au-revoir là-haut*, 2013
- Mailys de Kérangal, *Réparer les vivants*, 2014
- Pierre Ducrozet, *L'invention des corps*, 2017
- Philippe Lançon, *Le lambeau*, 2018
- Hans Jonas, *Principe de responsabilité*
- Gunther Anders, *L'obsolescence de l'homme*

<p><b>Littérature et cultures étrangères</b> <b>Anglais</b></p>	<p>Vous devez lire :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The Handmaid 's Tale de Margaret Atwood</li> <li>• Moon Palace de Paul Auster</li> </ul> <p>2 œuvres à lire pendant l'été. Ce sont des œuvres imposées, sur lesquelles vous serez interrogés pour l'oral du Bac, il faut donc les avoir lues (seuls des extraits et le contexte historique et littéraire seront étudiés en cours)</p> <div style="display: flex; justify-content: flex-end; gap: 10px;">   </div>
---	---

<p><b>Option Arts P.</b></p>	<p><b>Se procurer :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> un carnet de cours à feuilles blanches (format libre) pour écrire et dessiner</li> <li><input type="checkbox"/> trousse avec les indispensables : crayons HB et B+, gomme, taille crayon, règle, colle, stylo noir à pointe fine (3 ou 5 mm)</li> <li><input type="checkbox"/> 3 pinceaux : fin et moyen pour gouache + pinceau aquarelle</li> <li><input type="checkbox"/> chiffon personnel</li> <li><input type="checkbox"/> 1 boîte aquarelle pour les secondes et premières</li> <li><input type="checkbox"/> crayons de couleurs et/ou feutres</li> <li><input type="checkbox"/> feuilles canson A4</li> </ul>
------------------------------	--

