

Romans, contes et nouvelles

Les classiques

Emile Zola, *Nana ou Au Bonheur des Dames*
Guy de Maupassant, *Bel Ami ; Une vie*
Gustave Flaubert, *Trois Contes*
Stendhal, *Le Rouge et le Noir*
Honoré de Balzac, *Le père Goriot*
Boris Vian, *L'Écume des jours*
Vercors, *Le Silence de la mer*
Charles Perrault, *Contes*
Pierre Choderlos de Laclos, *Les Liaisons dangereuses*
Abbé Prévost, *Manon Lescaut*
Oscar Wilde, *Le Portrait de Dorian Gray*
Louis Aragon, *Aurélien*
Franz Kafka, *La Métamorphose*
Albert Camus, *L'Étranger ; La Peste*
Albert Cohen, *Le Livre de ma mère*
Marguerite Duras, *L'Amant*
Victor Hugo, *Les Misérables, Notre Dame de Paris*
Jorge Semprun, *L'Écriture ou la vie*

Romans français contemporains

Laurent Gaudé, *La Mort du roi Tsongor ; Sous le soleil des Scorta ; Eldorado ; Ouragan*
David Foenkinos, *Charlotte ; La Délicatesse*
Laëtitia Colombani, *La Tresse*
Katarina Mazetti, *Le mec de la tombe d'à côté ; Le Doudou divin*
Valérie Perrin, *Changer l'eau des fleurs*
Jean-Claude Grumberg, *La plus précieuse des marchandises*
Philippe Grimbert, *Un secret*
Eric-Emmanuel Schmitt, *Ulysse from Bagdad ; La Part de l'autre*
Mailys de Kerangal, *Corniche Kennedy ; Réparer les vivants*

Proposition de Lectures estivales Classes de lycée

Mathias Malzieu, *Le plus petit baiser du monde jamais recensé*
Olivier Bourdeau, *En attendant Bojangles*
Romain Puértolas, *L'Extraordinaire Voyage du fakir qui était resté coincé dans une armoire Ikea*
Philippe Claudel, *Les Âmes grises*
Jean-Christophe Rufin, *Le Collier rouge ; Checkpoint*
Marie Ndiaye, *Trois femmes puissantes*
Sorj Chalandon, *Le quatrième mur*
Gaëlle Josse, *Le dernier gardien d'Ellis Island*
Pierre Lemaitre, *Au-revoir là-haut*
Fred Vargas, *L'Homme aux cercles bleus ; Pars vite et reviens tard ; Ceux qui vont mourir te saluent ; Debout les morts ; L'Homme à l'envers*
Amélie Nothomb, *Hygiène de l'assassin ; Barbe-Bleue ; Mercure*
Nathalie Azoulay, *Titus n'aimait pas Bérénice*
Tonino Benacquista, *Malavita ; Malavita encore ; La Boîte noire et autres nouvelles ; Romanesque*
Dennis Lehane, *Shutter Island*
Amin Maalouf, *Les Echelles du levant*
Delphine de Vigan, *D'après une histoire vraie ; Rien ne s'oppose à la nuit*
Alain Damasio, *La Horde du contrevent*

Romans étrangers

Stefan Zweig, *Le Joueur d'échecs ; Vingt-quatre heures de la vie d'une femme*
Italo Calvino, *Le Vicomte pourfendu*
Kathryn Stockett, *La Couleur des sentiments*
Yôko Ogawa, *La Formule préférée du professeur*
Louis de Bernière, *La Mandoline du capitaine Corelli*
Dai Sijie, *Balzac et la petite tailleuse chinoise*
Alessandro Baricco, *Châteaux de la colère ; Soie*
William Boyd, *La jeune femme sur la plage avec un chien*
Arturo Perez-Reverte, *Le Tableau du maître flamand*
Thomas Savage, *Le Pouvoir du chien*
Mary Ann Shaffer et Annie Barrows, *Le Cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates*
Oscar Wilde, *Le Portrait de Dorian Gray*
Percival Everett, *Blessés*
Jim Harrison, *Les Légendes d'automne*

Nicolas Gogol, *Les Nouvelles de Petersbourg*
Anton Tchekov, *Histoires grinçantes*
Ernest Hemingway, *Le vieil homme et la mer ; Le Soleil se lève aussi*
Aldous Huxley, *Le Meilleur des mondes*
George Orwell, *La Ferme des animaux ; 1984*
John Steinbeck, *Des Souris et des hommes ; Les Raisins de la colère*
Arto Paasilinna, *La Forêt des renards pendus ou Le Lièvre de Vatanen*
Leonardo Padura, *Electre à La Havane*
Luis Sepulveda, *Le Vieux qui lisait des romans d'amour*
Joël Dicker, *La Vérité sur l'affaire Harry Québert*
Patrick Süskind, *Le Parfum*
Tracy Chevalier, *La jeune fille à la perle ; Le Récital des anges*
Carlos Ruiz Zafon, *L'Ombre du vent*
Saul Bellow, *Une Affinité véritable*

Ecrits argumentatifs

Tahar Ben Jelloun, *Le Racisme expliqué à ma fille*
Stéphane Hessel, *Indignez-vous*
Jean-Claude Carrière, *La Controverse de Valladolid*
Molière, *L'Ecole des femmes ou Dom Juan*
Corneille, *Le Cid*
Beaumarchais, *Le Barbier de Séville ou Le Mariage de Figaro*
Marivaux, *Le Jeu de l'amour et du hasard ou L'Île des esclaves*
Alfred de Musset, *On ne badine pas avec l'amour ; Les Caprices de Marianne*
Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac*
Jean Giraudoux, *La Guerre de Troie n'aura pas lieu*
Jean-Paul Sartre, *La P...respectueuse ; Huis Clos*
Yasmina Reza, *Art ou Le Dieu du carnage*
Alexis Michalik, *Le Porteur d'histoire*
Jean Anouilh, *Antigone*
Eric-Emmanuel Schmitt, *La Nuit de Valognes ou Petits crimes conjugaux ou Golden Joe*

Voltaire, *Candide, Micromégas, L'Ingénu, Zadig*

Théâtre

Poésie

Une anthologie de la poésie française, pour découvrir différents auteurs
Victor Hugo, *Les Contemplations*
Paul Verlaine, *Sagesse*
Arthur Rimbaud, *Illuminations*
Charles Baudelaire, *Petits poèmes en prose, Les Fleurs du mal*
Louis Aragon, *Les Yeux d'Elsa*
Paul Eluard, *Capitale de la douleur*
Jacques Prévert, *Paroles*

Films

Pour se mettre dans l'esprit des époques étudiées : XVI, XVII, XVIII siècles :
Mission ; Christophe Colomb ; Tous les matins du monde ; L'Allée du roi ; Saint-Cyr ; Que la fête commence ; Beaumarchais, l'insolent ; Ridicule ; Danton ; Les Liaisons dangereuses ; Roméo et Juliette ; La Controverse de Valladolid