

Feuille de route pour l'entrée en terminale

Vous trouverez ci-joint les feuilles de route par Spécialité dans lequel votre enfant peut piocher pour ses 2 spécialités.
Il s'agit de propositions, l'important est de consolider les acquis pour prendre confiance et surtout de se faire plaisir !

POUR TOUS : PIX à avancer <https://pix.fr/>

<p>Histoire-géographie, géopolitique et sciences politiques (HGGSP)</p>	<p>Reprendre les fiches méthodes de l'analyse de document et de la dissertation qui ont été données et travaillées en 1^{ère}</p> <p>Se tenir au courant de l'actualité, être curieux de ce qui se passe dans le monde (via des émissions de radio, la lecture de la presse en ligne, une application mobile ou autre) Regarder quelques émissions du "Dessous des cartes" sur <i>Arte</i></p> <p>Deux exemples de lectures qui ne peuvent pas faire de mal : <i>Introduction à la géopolitique</i>, d'Amaël Cattaruzza paru chez Armand Colin en 2019 et qui aborde les principaux enjeux de la matière (frontière, guerres et conflits, cyberspace, environnement, etc), ainsi qu'un ouvrage plus général du type <i>Culture générale et actualité</i> chez Studyrama (2020) pour se mettre à jour sur l'actualité et les enjeux de puissance.</p>
<p>Mathématiques</p>	<p>Le site maths-et-tiques.fr peut être une aide pour revoir les points clefs avant la rentrée. Allez dans l'onglet <i>cours et exercices</i>, puis dans l'onglet <i>les e-cahiers de vac@ances</i> et choisissez ensuite le niveau dans lequel vous faites votre prochaine rentrée. Un programme de révision spécifique vous est alors proposé. Des vidéos vous rappellent les points clefs du cours, d'autres vous expliquent la correction détaillée des exercices proposés. Les élèves ayant déjà travaillé avec le site maths-et-tiques peuvent s'orienter vers le site www.jaicompris.com qui est aussi très intéressant et bien fait.</p> <p>Pour optimiser le bénéfice de votre travail, commencez vos vacances par un repos bien mérité et planifiez vos révisions sur la deuxième moitié du mois d'août.</p>
<p>Sciences économiques et sociales (SES)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Relire les cours de SES 2) S'intéresser à l'actualité en utilisant différents supports (podcasts France inter, France info, France culture, BFM radio le matin sur les politiques économiques, journaux télévisés, émissions économiques, lire la presse : quotidiens, magazines ex. Courrier International - accessible à des lycéens, visionner les petites vidéos " dessine-moi l'économie"). 3) Maitriser les calculs, les formules relatives aux taux de croissance, pourcentages, indices. 4) Relire les documents distribués pour le grand oral 5) Réfléchir au projet d'orientation postbac. <p>Proposition de travail à réaliser pendant l'été : Faire des fiches de synthèse sur des vidéos (émissions TV, « dessine-moi l'éco » ...). Voici des ressources :</p> <p>Chapitre I : https://www.youtube.com/watch?v=k_JDaSm7D00</p> <p>Chapitre II : https://www.youtube.com/watch?v=ip9d1UJ4RYg</p> <p>Chapitre III : https://www.youtube.com/watch?v=s3cM2Kx-jUY</p> <p>Chapitre IV : https://www.youtube.com/watch?v=eGGy2ocOLHE</p>

	<p>Chapitre V : https://www.youtube.com/watch?v=MaXjsYE2hyY https://www.youtube.com/watch?v=11e-6CbYOI8</p> <p>Chapitre VI : https://www.youtube.com/watch?v=FPv5BNagJeY</p> <p>Chapitre VII : https://www.youtube.com/watch?v=ZYbk88KfTIw</p> <p>Chapitre VIII : https://www.europe1.fr/emissions/L-edito-eco/mobilite-sociale-nous-sommes-le-pays-qui-fige-le-plus-sa-population-quel-echec-de-letat-providence-3866987 (émission de radio)</p> <p>Chapitre IX : https://www.youtube.com/watch?v=v4-HyUeLrSw</p> <p>Chapitre X : https://www.youtube.com/watch?v=JLXODfpkK-g</p> <p>Chapitre XI : https://www.youtube.com/watch?v=9TmP6YOWJgU</p> <p>Chapitre XII : https://www.youtube.com/watch?v=SP5MYeBdxiE (émission de télévision)</p>
<p>Sciences de la vie et de la terre (SVT)</p>	<p>Vous pouvez trouver des sites avec des fiches de révisions (en voici un exemple) : https://lewebpedagogique.com/bouchaud/specialite-premiere-fiches-synthetiques/</p> <p>Vous pouvez également relire vos cours de seconde et cycle 4 qui nous servent de base dans la construction des notions de terminale : Si vous n'avez plus vos cours, vous pouvez vous rendre sur le site « le livre scolaire, cycle 4 » : https://www.livrescolaire.fr/page/16121193 Si vous n'avez plus vos cours, vous pouvez vous rendre sur le site « le livre scolaire, seconde » : https://www.livrescolaire.fr/page/6331942</p> <p>Vous pouvez visionner des vidéos « c'est pas sorcier » (en voici quelques exemples) : c'est pas sorcier : les sorciers refont le monde : https://www.youtube.com/watch?v=YqIk1Pe2di8</p> <p>géologie de la France : les sorciers en font des montagnes : https://www.youtube.com/watch?v=Xr9WJ-lTg-c c'est pas sorcier : histoire du climat : https://www.youtube.com/watch?v=-LObjnPMdgA</p> <p>c'est pas sorcier : cerveau 1 : les sorciers se prennent la tête : https://www.youtube.com/watch?v=qWr8yA-ZhBI</p> <p>c'est pas sorcier : diabète : sucres sous surveillance : https://www.youtube.com/watch?v=zcDWQQIXrog</p> <p>Vous pouvez également consulter des vidéos sur le site lumni : (ch3 svt) : https://www.lumni.fr/lycee/terminale/voie-generale</p> <p>Enfin, pour commencer à rechercher des idées en vue du grand oral, nous proposons de regarder des reportages et documentaires vidéos (selon vos centres d'intérêt) sur le site arte sciences : https://www.artetv.fr/videos/sciences/</p>

Physique-Chimie (PC)

Liste des notions à maîtriser pour bien aborder la classe de terminale et surtout pour les ECE.
Dans l'optique des ECE, il est judicieux de vous faire des fiches méthodes.

PARTIE CHIMIE :

- A1 : Quantité de matière, concentration en quantité de matière, concentration en masse, masse molaire et volume molaire.
- TP : Préparation d'une solution par dilution (calcul, verrerie, protocole)
- A 1 : TP - Dosage spectrophotométrique par étalonnage : principe, protocole, manip, exploitation
- A2 : Savoir écrire une équation d'oxydoréduction
- A3 : Savoir réaliser un tableau d'avancement
- A4 : TP - titrage colorimétrique : principe, montage, verrerie et manip, définition de l'équivalence et exploitation
- A6 : concentrations effectives des ions
- A6 : TP – Extraction liquide-liquide (protocole, verrerie, position des phases ...)
- A7 : différents types de formule - Nomenclature
- A7 : spectro IR
- A8 : Synthèse : TP - les différentes étapes (principe, manip ...), CCM, rendement

Sujets d'ECE que vous pouvez regarder : Cela vous permet de savoir ce qui est important à retenir. Lien vers la banque des sujets :
<https://eduscol.education.fr/2561/banques-des-ece>

- Sujet n°9 : extraction liquide-liquide, synthèse
- Sujet n°24-51 : synthèse + CCM
- Sujet n°13-21-57 : dosage spectro par étalonnage
- Sujet n°54 : dosage spectro avec photorésistance
- Sujet n°25-49 : titrage colorimétrique
- Sujet n°52 : préparation de solution / masse volumique

PARTIE PHYSIQUE :

- B1 : Force – champ de pesanteur - force électrostatique – Champ électrostatique
- B3 : TP - vecteur vitesse – vecteur variation de vitesse – 1ère et 2ème lois de Newton
- C1 : définition de l'intensité – dipôle générateur / récepteur – lois des mailles
- C1 : TP - puissance et énergie
- C2 : Travail d'une force (cas du poids et d'une force de frottement) – Théorème de l'énergie cinétique
- C2 : TP - Energie potentielle de pesanteur – Energie mécanique – Théorème de l'énergie mécanique
- D1 : ondes mécaniques progressives périodiques : double périodicité (T et l)
- D2 : TP - lentille mince convergente (centre optique, foyer image et objet), 3 rayons caractéristiques, cas d'un objet à l'infini, cas d'un objet dans le plan focal objet, image réelle ou virtuelle, relation de conjugaison et grandissement.
- D3 : notion de couleur complémentaire

Sujets d'ECE que vous pouvez regarder :

- Sujet n°5-19-33 : étude énergétique - python
- Sujet n°10 : vitesse (vue en term également) + étude énergétique
- Sujet n°26 : autocolimation (suite du TP term)
- Sujet n°28 : principe d'un télémètre à ultrasons
- Sujet n°58 : arduino (radar de recul)
- Sujet n°60 : mélange de connaissances

	<p>Sujets d'ECE que je vous conseille de regarder :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sujet n°5-19-33 : étude énergétique - python • Sujet n°10 : vitesse (vue en term également) + étude énergétique • Sujet n°26 : autocollimation (suite du TP term) • Sujet n°28 : principe d'un télémètre à ultrasons • Sujet n°58 : arduino (radar de recul) • Sujet n°60 : mélange de connaissance acquise
<p>Numérique et sciences Informatiques (NSI)</p>	<p>Avancer dans le plaisir et à votre rythme le niveau 3 de France IOI.</p>
<p>Humanité Littérature et Philosophie (HLP)</p>	<p><u>La recherche de soi</u></p> <p>1) Éducation, transmission, émancipation Balzac, <i>Louis Lambert</i> (1832). Flaubert, <i>Madame Bovary</i> (1857) Vallès, <i>L'Enfant</i> (1878). Colette, <i>Claudine à l'école</i> (1900). Beauvoir, <i>Les Mémoires d'une jeune fille rangée</i> (1958), <i>Le Deuxième Sexe</i> Sartre, <i>Les Mots</i> (1964) Duras, <i>L'Amant</i> (1984) Platon : <i>L'apologie de Socrate ou Le Banquet</i></p> <p>2) Les expressions de la sensibilité Chateaubriand, <i>René</i> (1802). Mme de Staël, <i>Corinne</i> (1807) Austen, <i>Raison et sentiments</i> (1811) Stendhal, <i>La Chartreuse de Parme</i> (1839). Nerval, <i>Les Filles du feu</i> (1854)</p> <p>3) Les métamorphoses du moi Marivaux, <i>Le Jeu de l'amour et du hasard</i> (1730) Musset, <i>Lorenzaccio</i> (1834) Barbey d'Aurevilly, <i>Les Diaboliques</i> (1874). Stevenson, <i>L'étrange Cas du docteur Jekyll et de M. Hyde</i> (1886) Maupassant, <i>Le Horla</i> (1887) Camus, <i>L'Étranger</i> (1942) Sartre, <i>Huis clos</i> (1944). Freud : <i>L'interprétation des rêves ; cinq leçons sur la psychanalyse</i> Vercors : <i>Les animaux dénaturés</i></p>

L'Humanité en question

1) Création, continuités, ruptures

Cendrars, *La Prose du Transsibérien* (1913)

Dos Passos, *Manhattan Transfer* (1926).

Beckett, *Fin de partie* (1957)

Robbe-Grillet, *La Jalousie* (1957)

Queneau, *Zazie dans le métro* (1959)

Kant : *Qu'est-ce que les Lumières ?*

Sartre : *L'Existentialisme est un Humanisme ; La Nausée ; les mains sales...*

2) Histoire et violence

Hemingway, *L'Adieu aux armes* (1929).

Malraux, *La Condition humaine* (1933)

Giraudoux, *La Guerre de Troie n'aura pas lieu* (1935).

Malraux, *L'Espoir*, (1937)

Camus, *La Peste* (1947).

Sartre, *Les Mains sales* (1948)

Hyvernaud, *La Peau et les os* (1949)

Camus, *Les Justes* (1949)

Tennessee Williams, *La Chatte sur un toit brûlant* (1955)

Perec, *W ou le souvenir d'enfance* (1974).

Gaudé, *Cris* (2001)

Nelscott, *La Route de tous les dangers* (2008)

Sepulveda, *Histoire d'un chien mapuche* (2016)

Norek, *Entre deux mondes* (2018)

Dostoïevski : *Le sous-sol, Crimes et châtements*

3) L'humain et ses limites

Huxley, *Le Meilleur des mondes* (1932).

Barjavel, *Ravage* (1943)

Orwell, *1984* (1949).

Keyes, *Des Fleurs pour Algernon* (1966)

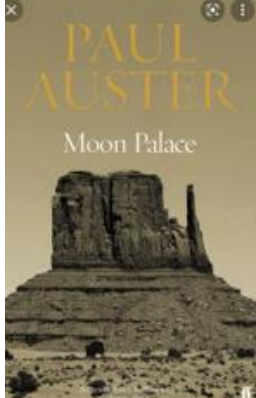

Asimov, *Les Robots* (1967).

Barjavel, *La Nuit des temps* (1968).

Dick, *Les Androïdes rêvent-ils de moutons électriques ?* (1968)

Arendt : *La crise de la culture...*

	<p>Parmi les textes que vous aurez choisi de lire cet été, choisissez-en un que vous présenterez dans une vidéo de 5 minutes, face caméra et sans lire de notes. (format MP4 à remettre sur clé)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Vous présenterez d'abord de façon concise mais précise : <ul style="list-style-type: none"> • Le titre, l'auteur, le genre précis, le mouvement et/ou le contexte de publication • Un résumé de l'œuvre : cadre spatio-temporel, personnages principaux, intrigue, sujet(s), thème(s) • Les caractéristiques stylistiques majeures 2- Vous justifierez ensuite de votre choix par au moins deux arguments illustrés d'exemples en établissant des liens avec l'objet d'étude au programme en précisant en quoi cette lecture a enrichi votre approche 3- Vous soulignerez un lien avec une autre lecture, d'image par exemple... 4- Vous finirez par évoquer votre plaisir de lecteur, la découverte par exemple d'une époque, d'un auteur, d'une écriture...
--	---

<p>Littérature et cultures étrangères Anglais</p>	<p>Vous devez lire :</p> <ul style="list-style-type: none"> • the Handmaid 's Tale de Margaret Atwood • Moon Palace de Paul Auster <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>
---	--

<p>Option Arts P.</p>	<p>Se procurer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • un carnet de cours à feuilles blanches (format libre) pour écrire et dessiner • trousse avec les indispensables : crayons HB et B+, gomme, taille crayon, règle, colle, stylo noir à pointe fine (3 ou 5 mm) • 3 pinceaux : fin et moyen pour gouache + pinceau aquarelle • chiffon personnel • 1 boîte aquarelle pour les secondes et premières • crayons de couleurs et/ou feutres • feuilles canson A4
------------------------------	---